

Отделение филологии и искусствоведения
Контрольные задания по русскому языку и литературе
10 класс
Задания I уровня

1. Образуйте все возможные формы степеней сравнения прилагательных.
Блестящий, карий, приятный, сверхсильный, узкий (1 б).

2. Подчеркните «пятое лишнее» (с учетом изменения согласных звуков в потоке речи).

А. Голодовка, гонка, молотба, подпереть, сжечь.

Б. Закон, зуд, мореход, рыболов, сапог (1 б.).

3. Определите род имён существительных.

Авеню, АТП, вуаль, гамма-излучение, журавль-красавка, зануда, Капри, кенгуру, колибри, кофе, Миссисипи, мозоль, пенальти, прорубь, путь, рефери, сирокко, тюль, шампунь (2 б.).

4. Сделайте словообразовательный анализ слов.

Больной (сущ.), вечнозеленый, гордятся, заплыв, лесозаготовка, мопед, объективность, бездельничать, приморье, филфак (2 б.).

5. Поставьте ударение в словах.

Балованный, ворвалась, давнишний, еретик, жалюзи, засветло, исчерпать, квартал, кухонный, кремь, мельком, мусоропровод, начать, обеспечение, оптовый, сироты, сливовый, торты, углубить, черпать (2 б.).

Задания II уровня

1. Запишите числительное *128 287 685* словами и просклоняйте его (3 б.)

2. Напишите статью для словаря литературоведческих терминов на тему :
«Стопа. Виды стоп» (3 б.).

3. Раскройте скобки, запишите предложения.

1. *На самом берегу моря (раскинуться) Батуми.*

2. *Мать велела купить несколько (простыни).*

3. *Я встала, сняв ребёнка с (колени).*

4. *В углу стояло несколько (кочерга).*

5. В нашем городе много (башкиры), (киргизы), (цыгане), (осетины), (узбеки).
6. В саду много (яблони), (вишни), (черешни).
(3б.)

Задания III уровня

1. Сделайте целостный литературоведческий анализ стихотворения

Михаил Лермонтов

ПЛЕННЫЙ РЫЦАРЬ

*Молча сижу под окошком темницы;
Синее небо отсюда мне видно:
В небе играют все вольные птицы;
Глядя на них, мне и больно и стыдно.*

*Нет на устах моих грешной молитвы,
Нету ни песни во славу любезной:
Помню я только старинные битвы,
Меч мой тяжелый да панцирь железный.*

*В каменный панцирь я ныне закован,
Каменный шлем мою голову давит,
Щит мой от стрел и меча заколдован,
Конь мой бежит, и никто им не правит.*

*Быстрое время — мой конь неизменный,
Шлема забрало — решетка бойницы,
Каменный панцирь — высокие стены,
Щит мой — чугунные двери темницы.*

*Мчись же быстрее, летучее время!
Душно под новой броней мне стало!
Смерть, как приедем, подержит мне стремя;
Слезу и сдерну с лица я забрало.*

Схема анализа поэтического произведения.

1. Жанр стихотворения.
2. Название произведения (если есть) и его смысл.
3. Образ лирического героя. Его близость автору.
4. Идеино-тематическое содержание:
ведущая тема;

идея (основная мысль) произведения;
развитие мысли автора (лирического героя).

5. Художественные особенности:

основные изобразительно-выразительные средства;
система стихосложения;

вид стопы, стихотворный размер (для силлабо-тонической системы);

наличие или отсутствие рифмы, вид рифмовки;

наличие или отсутствие строфического деления, вид строфы.

6. Ваше читательское восприятие произведения.

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения (подчеркните члены предложения, составьте структурную схему, проанализируйте всю конструкцию и отдельные компоненты как простые предложения). Сделайте морфемный (по составу), морфологический и фонетический разборы выделенного слова.

С трудом пробивали пешнями и топорами проруби на пруду: лёд был толщиной с лишком в аршин; когда доходили до воды, то она, сжатая тяжёлою ледяною корою, была как из фонтана и тогда только успокаивалась, когда широко затопляла прорубь, так что для чищенья её надобно было подмащивать мостки... (С. Аксаков).

(Слова для справок: *пешня* - тяжелый лом на деревянной рукоятке, которым долбят лед, мерзлую землю и т.п.; *аршин* – старорусская единица измерения длины(70,9см)

3. Напишите сочинение на одну из тем:

1. Крах «недоконченной» идеи (по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание»).
2. «Поэзия Фета – сама природа, зеркально глядящая через человеческую душу...» (К. Бальмонт).
3. «Я не люблю, когда...» (В. Высоцкий);
4. «Большое видится на расстоянии...» (С. Есенин).

Отделение филологии и искусствоведения
Контрольные задания по русскому языку и литературе
11 класс

Задания I уровня

1. Образуйте все возможные формы степеней сравнения прилагательных.

Блестящий, карий, приятный, сверхсильный, узкий (2б).

2. Подчеркните «пятое лишнее» (с учетом изменения согласных звуков в потоке речи).

А. Голодовка, гонка, молотба, подпереть, сжечь.

Б. Закон, зуд, мореход, рыболов, сапог (1 б.).

3. Определите род имён существительных.

Авеню, АТП, вуаль, гамма-излучение, журавль-красавка, зануда, Капри, кенгуру, колибри, кофе, Миссисипи, мозоль, пенальти, прорубь, путь, рефери, сирокко, тюль, шампунь (2 б.).

4. Сделайте словообразовательный анализ слов.

Больной (сущ.), вечнозеленый, гордятся, заплыв, лесозаготовка, мопед, объективность, бездельничать, приморье, филфак (2 б.).

5. Поставьте ударение в словах.

Балованный, ворвалась, давнишний, еретик, жалюзи, засветло, исчерпать, квартал, кухонный, кремень, мельком, мусоропровод, начать, обеспечение, оптовый, сироты, сливовый, торты, углубить, черпать (1 б.).

Задания II уровня

1. Запишите числительное 128 287 685 словами и просклоняйте его (3 б.)

2. Напишите статью для словаря литературоведческих терминов на тему :
«Стопа. Виды стоп» (3 б.).

3. Раскройте скобки, запишите предложения.
1. На самом берегу моря (раскинуться) Батуми.
 2. Мать велела купить несколько (простыни).
 3. Я встала, сняв ребёнка с (колени).
 4. В углу стояло несколько (кочерга).
 5. В нашем городе много (башкиры), (киргизы), (цыгане), (осетины), (узбеки).
 6. В саду много (яблони), (вишни), (черешни).
- (Зб.)

Задания III уровня

1. Сделайте целостный литературоведческий анализ стихотворения

Борис Пастернак

ГАМЛЕТ

*Гул затих. Я вышел на подмостки.
Прислонясь к дверному косяку,
Я ловлю в далеком отголоске,
Что случится на моем веку.*

*На меня наставлен сумрак ночи
Тысячью биноклей на оси.
Если только можно, Авва Отче,
Чашу эту мимо пронеси.*

*Я люблю твой замысел упрямый
И играть согласен эту роль.
Но сейчас идет другая драма,
И на этот раз меня уволь.*

*Но продуман распорядок действий,
И неотвратим конец пути.
Я один, все тонет в фарисействе.
Жизнь прожить - не поле перейти.*

Схема анализа поэтического произведения

1. Жанр стихотворения.
2. Название произведения (если есть) и его смысл.

3. Образ лирического героя. Его близость автору.

4. Идеино-тематическое содержание:

ведущая тема;

идея (основная мысль) произведения;

развитие мысли автора (лирического героя).

5. Художественные особенности:

основные изобразительно-выразительные средства;

система стихосложения;

вид стопы;

стихотворный размер (для силлабо-тонической системы);

наличие или отсутствие рифмы, вид рифмовки;

наличие или отсутствие строфического деления, вид строфы.

6. Ваше читательское восприятие произведения.

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения (подчеркните члены предложения, составьте структурную схему, проанализируйте всю конструкцию и отдельные компоненты как простые предложения). Сделайте морфемный (по составу), морфологический и фонетический разборы выделенного слова.

С трудом пробивали пешнями и топорами проруби на пруду; лёд был толщиной с лишком в аршин; и когда доходили до воды, то она, сжатая тяжёлою ледяною корою, была как из фонтана и тогда только успокаивалась, когда широко затопляла прорубь, так что для чищенья её надобно было подмащивать мостки... (С. Аксаков).

(Слова для справок: *пешня* - тяжелый лом на деревянной рукоятке, которым долбят лед, мерзлую землю и т.п.; *аршин* – старорусская единица измерения длины(70,9см)

2. Напишите сочинение на одну из тем:

1. *Вечный спор Иешуа с Пилатом (по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»).*

2. *«Любовь должна быть трагедией, величайшей тайной в мире» (по повести А. Куприна «Гранатовый браслет»).*

3. *«Я не люблю, когда...» (В. Высоцкий);*

4. *«Большое видится на расстоянье...» (С. Есенин).*