

## Русский язык

### 9 класс

I уровень (каждое задание – 2 балла)

1 . (2 балла)

**а) выпишите слово, строение которого соответствует схеме: приставка, корень, суффикс, суффикс:** издавна, подчеркивая, распустил, безвозвратный;

**б) найдите прилагательное, от которого нельзя образовать степени сравнения:** красивый слепой красный крепкий громоздкий;

**в) укажите неполное предложение:**

*Подъезжаем к Москве.*

*Поезд идёт медленнее.*

*Останавливается.*

*Нас встречают приветливо.*

*На душе становится спокойно.*

**г) найдите неопределённо-личное предложение:**

*Ждём выходного дня.*

*Лошадь привязали к столбу.*

*Каждое воскресенье мы стараемся провести интересно*

*Так это было и на прошлой неделе.*

*Хорошо идти в поход с друзьями*

**2 Какие звуки может обозначать предлог с? Приведите примеры (2 балла).**

**3 Это слова с высокой стилистической окраской. Подберите к ним нейтральные слова-соответствия (2 балла).**

*Страж, рыбарь, грядущее, объять, алкать, вопиять, врата, зеркало, исход, пастырь.*

**4 . Соотнесите значение и слово (2 балла)**

**Слова:** полтергейст, тинейджер, ярмарка, шабаш, тайфун, талмуд, ламбада, карате, фол, кайф.

**Значения:** португ. «удар палки»; нем. «рынок, который проводится раз в году»; евр. «суббота»; нем. «грохочущий дух, беспокойный домовый»; китайск. «большой ветер»; арабск. «послеполуденный отдых»; др.-евр. «изучение»; японск. «голыми руками»; англ. «человек в возрасте от 10 до 19 лет»; англ. «нечестный, подлый».

II уровень (каждое задание – 4 балла)

**5 Подчеркните сказуемое. Укажите в скобках тип сказуемого (4 балла).**

*Очевидно, разговор был исчерпан.*

*Я – писатель.*

*Этот молодой человек подает надежды.*

*А он уже разгорячился, уже пришел в азарт.*

*Прошу тебя прийти на корабль с вечера.*

*Лобов и Траубе приехали первыми на водовозной кляче.*

*Палка была из красного дерева.*

*Он так может всю дорогу проговорить.*

**6. Определите способы образования следующих глаголов: *ужинать, синеть, виться, сблизит, упрямиться, разговориться*. Укажите слова, от которых они образуются. Обозначьте словообразовательное средство (4 балла).**

**7 Вспомните и запишите значение и происхождение вашего имени. Оформите в виде мини-сочинения (4 балла).**

**III уровень (каждое задание – 5 баллов)**

**8 Сделайте полный синтаксический анализ предложения (подчеркните члены предложения, составьте схему, дайте полную характеристику сложного предложения и формально простых, в выделенном формально простом предложении проанализируйте все члены предложения, выпишите из него все словосочетания и сделайте их синтаксический анализ). Определите, к какой части речи принадлежат слова в предложении.**

*Рассматривая народ как существо духовного порядка, мы можем назвать язык, на котором он говорит, его душой, и тогда история этого языка будет значительнее, чем даже история политических изменений этого народа, с которыми, однако, история его тесно связана.*

**9. Напишите сочинение по теме:**

*Друг – это одна душа, живущая в двух телах (Аристотель).*

**Русский язык**  
**10 класс**

**I уровень (каждое задание – 2 балла)**

1. (2 балла)

**а) найдите существительное, у которого род определён неправильно:** *туфля – ж.р, тюлень – м.р, заборишко – ср.р, тюль – м.р;*

**б) в каком ряду все глаголы относятся к 1 спряжению:**

*умолчать, загореть, постучать;  
ворчать, загреметь, потерять;  
колоть, скрипеть, стелить;  
ушибить, разлить, побрить?*

**в) найдите предложение, в котором есть несогласованное определение**

*Каждая мелочь врезалась в память.  
После прогулки верхом пили чай и рассказывали весёлые истории.  
Тяжело вздыхал паровоз, которого не видно было за длинной цепью вагонов.  
Мне показалось, что я слышу осторожный плеск воды, похожий на затаённый вздох.*

**г) укажите словосочетание, в котором есть слово, связанное с другим по типу примыкания:** *клетчатый шарф, недалеко от дома, работать давно, верить людям, разбросанный по берегу.*

**2. Сколько звуков [с] в предложении:**

*Скоро мы с друзьями будем расшифровывать старые рукописи?*

**Свой ответ аргументируйте (2 балла).**

**3 Какой лексико-грамматической функцией объединены приведенные ниже слова?**

**Дайте им грамматическую характеристику. Определите их значение:**

*Индиго, маренго, прюн, хаки, пансе, беж, электрик, массака (2 балла).*

**4. Фитоним, гидроним, топоним, антропоним... Что означают эти лингвистические термины? Какими словами можно продолжить этот ряд?(2 балла)**

**II уровень (каждое задание – 4 балла)**

**5. Напишите лингвистическую статью по теме: «Синтаксические функции неопределенной формы глагола»**

**6. Приведённые ниже существительные запишите в форме родительного падежа множественного числа, поставьте знаки ударения:** *башикеры, блюдаца, будни, вафли, капли, кочерги, кухни, оладьи.*

**7. Расставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

*По стенам навеш..(н, нн)о было весьма тесно и бе...толково несколько картин.: длинный пожелтевш...й гравюр какого(то) сражения с огромн..ми барабанами кричащ..ми солдатами в треугольных шляпах и тонущ.. ми конями без стекла вставле(н, нн)ый в раму красного дерева с тоненькими бронзовыми полосками и бронзовыми(же) кружками по углам. (В)ряд с ними зан...мала (пол)стены огромная почерневшая картина писа(н,нн)ая масл...(н, нн)ыми красками изобр...жавшая цветы фрукты разреза(н, нн)ый арбуз кабан...ю морду и в..севш....ю головою (в)низ утку Никак нельзя было сказать чтобы в комнате сей об..тало живое существо если(бы) (н..)возв...цал его пр..быванье старый поноше(н,нн)ый колтак лежавший на столе. Пока он ра(с, сс)матривал всё странное убранство отворилась боковая дверь и вошла та(же) самая ключница которую встретил он на дворе. Но тут увидел он что это был скорее ключник чем ключница ключница по крайней мере не бре...т бороды а этот напротив того брил и*

*казалось довольно редко потому что весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной провол.ки какою чистят на конюшне лошадей.*

### **III уровень (каждое задание – 5 баллов)**

**8. Сделайте полный синтаксический анализ предложения (подчеркните члены предложения, составьте схему, дайте полную характеристику сложного предложения и формально простых, в выделенном формально простом предложении проанализируйте все члены предложения, выпишите из него все словосочетания и сделайте их синтаксический анализ). Определите, к какой части речи принадлежат слова в предложении.**

*Между тем псы заливались всеми возможными голосами: один, забросивши вверх голову, выводил так протяжно и с таким старанием, как будто за это получал бог знает какое жалованье; другой отхватывал наскоро, как пономарь; промеж них звенел, как почтовый звонок, неугомонный дискант, вероятно, молодого щенка, и все это, наконец, повершал бас, может быть, старик, наделенный дюжею собачьей натурой, потому что хрипел, как хрипит певческий контрабас, когда концерт в полном разливе: **тенора поднимаются на цыпочки от сильного желания вывести высокую ноту.***

9. Напишите сочинение по теме:

*«Главного глазами не увидишь. Зорко только сердце!» (А. де Сент-Экзюпери)*

## Русский язык

### 11 класс

#### I уровень (каждое задание – 2 балла)

##### 1. (2 баллы)

а) какие слова могут иметь такие формы: *полки, полками*? Запишите их начальную(ые) форму(ы);

б) напишите, можно ли образовать существительные женского рода от слов:

*кочегар, шtukатур, пилот, электрик, матрос, водолаз*? Свой ответ аргументируйте;

в) какие формы языковой игры обозначаются терминами анаграмма, тавтограмма, палиндром; какой из названных терминов подходит для характеристики фразы-шутки «Четыре чёрненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертёж»?

г) укажите значение данных фразеологизмов: *крокодиловы слезы, васька слушает да ест, бить баклуши, комар носа не подточит*.

2. Придумайте два предложения, состоящие не менее чем из пяти знаменательных слов, в которых а) все согласные звуки являются глухими б) все согласные звуки являются звонкими (2 балла).

##### 3. Вставьте Л или ЛЛ:

*пара...ель, приви...егия, апе...яция, бю...етень, криста..., ба...ада, инте...ект, ко...екция, и...юзия, га...ерея* (2 балла).

4. Среди предложенных словосочетаний найдите и выпишите те, в которых употреблены относительные имена прилагательные. Употребите эти имена прилагательные в значении качественных и запишите полученные словосочетания: *голосистый соловей, высокая гора, стеклянная витрина, охотничьи рассказы, вороной конь, сахарный сироп, молчаливый собеседник, каменный дом, глухой лес, беличье дупло, молочный суп, отцов костюм, бронзовая статуэтка, лисий хвост* (2 балла).

#### II уровень (каждое задание – 4 балла)

##### 5. Разделите слова на группы по способу словообразования:

*умозаключение, дикорастущий, лженаука, здравомыслящий, светловолосый, грязелечебница, долгоиграющая, высокооплачиваемый* (4 балла).

##### 6. Выберите правильный вариант и обозначьте в каждом слове окончание:

*инженеры-инженера; килограмм помидор – килограмм помидоров; докторы-доктора; рота солдат- рота солдатов; купить яблок- купить яблоков; пара носок- пара носков; пара чулок – пара чулков; тонна апельсин- тонна апельсинов.*

##### 7. Перед вами отрывок из русской народной сказки в таком «обратном переводе».

Что это за сказка? С какого языка она вновь переведена на русский язык?

Восстановите её исходный текст, стараясь отразить национальный (народный) колорит языка сказки.

*Как-то раз уехали братья в таун, а их герлфренды говорят:*

- (Имя), организуй доставку воды с реки!

- Не в кайф!

*Тогда герлфренды и говорят:*

- Если ты не выполнишь наше поручение, братья вернутся и не привезут тебе презента с распродажи.

- О? кей! – сказал (имя), спустился с камина, на котором обычно лежал часами, взял тару и направился организовывать доставку воды.

### III уровень (каждое задание – 5 баллов)

**8. Сделайте полный синтаксический анализ предложения (подчеркните члены предложения, составьте схему, дайте полную характеристику сложного предложения и формально простых, в выделенном формально простом предложении проанализируйте все члены предложения, выпишите из него все словосочетания и сделайте их синтаксический анализ). Определите, к какой части речи принадлежат слова в предложении.**

*Между тем псы заливались всеми возможными голосами: один, забросивши вверх голову, выводил так протяжно и с таким старанием, как будто за это получал бог знает какое жалованье; другой отхватывал наскоро, как пономарь; промеж них звенел, как почтовый звонок, неугомонный дискант, вероятно молодого щенка, и все это, наконец, повершал бас, может быть, старик, наделенный дюжею собачьей натурой, потому что хрипел, как хрипит певческий контрабас, когда концерт в полном разливе: **тенора поднимаются на цыпочки от сильного желания вывести высокую ноту***

**9. Напишите сочинение по теме:**

*«Мы в ответе за тех., кого приручили» (А. де Сент-Экзюпери).*