

Світова література

9 клас

Завдання I рівня (всього 8 балів):

1. Бароко був художнім напрямом, поширеним у: (1 бал)
 - а) всій Європі;
 - б) Західній Європі;
 - в) Східній Європі.

2. Провідною темою літератури бароко є: (1 бал)
 - а) життя суспільства;
 - б) складний діалог людини з Богом;
 - в) природа.

3. Класицизм вперше виник у: (1 бал)
 - а) Росії;
 - б) Італії;
 - в) Франції.

4. У творах класицизму головним є конфлікт між: (1 бал)
 - а) думкою і почуттям;
 - б) обов'язком і почуттям;
 - в) героєм і монархом.

5. Література в добу Просвітництва: (1 бал)
 - а) виразник інтересів монархії;
 - б) рупор нових ідей, засіб просвіти людства;
 - в) засіб насолоди.

6. Ознакою творів просвітницького класицизму є: (1 бал)
 - а) занурення у внутрішній світ особистості;
 - б) абстрактний міфологізм;
 - в) громадська спрямованість.

7. Визначте, як ставилися романтики до норм у мистецтві: (1 бал)
 - а) заперечували будь-які норми й правила;
 - б) спиралися на норми античного мистецтва;
 - в) створили нові норми й правила в мистецтві.

8. Романтики почали першими збирати й використовувати в художній літературі: (1 бал)
 - а) фольклор;
 - б) античні міфи;
 - в) історичні документи.

Завдання II рівня (всього 12 балів)

1. Визначте ознаки класицизму, що виявилися в комедії «Міщанин-шляхтич».
2. Яким постає французьке суспільство в повісті Вольтера «Простак»?
3. Доведіть, що п'єса «Вільгельм Телль» Ф.Шиллера - історична драма.

Завдання III рівня (всього 10 балів)

1. Назвіть основні мотиви кожного з циклів «Книги пісень» Г. Гейне.
2. Напишіть твір-мініатюру на одну із тем:
 - «Я тої сили часть, що робить лиш добро, бажаючи лиш злого» (за трагедією Гете «Фауст»);
 - «Бачить світ лиш той, хто бачить його душею» (за казкою Е. Т. А. Гофмана «Малюк Цахес на прізвисько Цинобер»);
 - «Поезія, що пробуджує душу...».

Світова література

10 клас

Завдання I рівня (всього 8 балів):

1. Термін «реалізм» з'явився у працях письменників: (1 бал)

- а) О. де Бальзака і Стендаля;
- б) Флобера і Е. Золя;
- в) Ж. Шанфльорі та Л. Е. Е. Дюранті.

2. У романі «Злочин і кара» Ф. Достоевський розв'инчує філософію: (1 бал)

- а) агресивного індивідуалізму;
- б) пасивного індивідуалізму;
- в) універсального егоїзму.

3. З'ясуйте, традиції якого літературного напрямку розробляв Ф. Тютчев: (1 бал)

- а) реалізму;
- б) романтизму;
- в) класицизму.

4. Характерна ознака поезії А. Фета: (1 бал)

- а) музичність;
- б) миттєве переживання;
- в) уявні картини.

5. Вірш, яким відкривалось перше видання збірки «Листя трави», мав назву: (1 бал)

- а) «Пісня про себе»;
- б) «Йдучи травною степовою»;
- в) «Себе я оспівую».

6. Про справжні почуття Жульєна Сореля в романі Стендаля «Червоне і чорне» читач дізнається з: (1 бал)

- а) авторських коментарів;
- б) внутрішніх монологів героя;
- в) щоденника Жульєна Сореля.

7. Основним художнім принципом Л. М. Толстого є: (1 бал)

- а) «діалектика душі»;
- б) «діалектика характеру»;
- в) «діалектика образу».

8. Ч. Діккенс є представником: (1 бал)

- а) англійського реалізму;
- б) англійського романтизму;
- в) американського романтизму.

Завдання II рівня (всього 12 балів)

1. Який вплив мало золото на персонажів повісті «Гобсек» О. де Бальзака? (4 бали)
2. Доведіть, що Анна Кареніна відрізнялась від світського суспільства (за романом Л. М. Толстого «Анна Кареніна»). (4 бали)
3. Визначте основні теми та ідеї лірики М. Некрасова. (4 бали)

Завдання III рівня (всього 10 балів)

1. Охарактеризуйте ліричного героя В. Вітмена, визначте його соціальну позицію. (5 балів)
2. Напишіть твір-мініатюру на одну із тем: (5 балів)
 - «Червоне і чорне» в житті Жульєна Сореля (за романом Стендаля «Червоне і чорне»);
 - «Поет і громадянин» (за лірикою М. Некрасова);
 - «Каміння, що летить у грішницю Анну» (за романом Л. М. Толстого «Анна Кареніна»).

Світова література

11 клас

Завдання I рівня (всього 8 балів):

1. Назвіть течії раннього модернізму: (1 бал)
 - а) імпресіонізм, символізм, неоромантизм;
 - б) експресіонізм, футуризм, акмеїзм;
 - в) імпресіонізм, сюрреалізм, дадаїзм.

2. Визначте характерну ознаку культурного процесу ХХ ст.: (1 бал)
 - а) роздвоєння на елітарну і масову культуру;
 - б) єдність культурного процесу;
 - в) розвиток попередніх традицій, неокласичне спрямування.

3. За життя Ф. Кафки його творчість була відзначена: (1 бал)
 - а) Нобелівською премією;
 - б) премією імені Т. Фонтане;
 - в) премією імені Г. Кляйста.

4. Головна тема психологічного есе «Джакомо Джойс» є історією: (1 бал)
 - а) мистецтва;
 - б) кохання;
 - в) людської свідомості.

5. Реалізм М. Булгакова називають: (1 бал)
 - а) гротескним;
 - б) абсурдним;
 - в) магічним.

6. «Срібна доба» російської літератури об'єднала: (1 бал)
 - а) поетів;
 - б) драматургів;
 - в) літературознавців.

7. «Скинути О. С. Пушкіна з корабля історії» митців закликали: (1 бал)
 - а) символісти;
 - б) імажиністи;
 - в) футуристи.

8. Маніфест російських футуристів називався: (1 бал)
 - а) «Ляпас суспільному смакові»;
 - б) «Ляпас суспільству»;
 - в) «Ляпас».

Завдання II рівня (всього 12 балів)

1. Визначте особливості, що об'єднують усіх поетів «срібної доби». (4 бали)
2. Назвіть поетичні цикли О. Блока. (4 бали)
3. Чому Ф. Кафку називали пророком XX століття? (4 бали)

Завдання III рівня (всього 10 балів)

1. Прокоментуйте слова М. Цветаєвої про поезію Б. Пастернака: «Пастернака читач пише сам». (5 балів)
2. Напишіть твір-мініатюру на одну із тем: (5 балів)
 - «Беззоряна мука поета» (за лірикою В. Маяковського);
 - «Мої роздуми над сторінками есе Дж. Джойса «Джакомо Джойс»;
 - «Чи можна диявола Воланда вважати носієм добра?» (за романом М. Булгакова «Майстер і Маргарита»)