

# Контрольні роботи з світової літератури

9 клас

I рівень

(складається з 10 завдань по 2 бали)

**1. Основні ідеї Просвітництва полягають у:**

- А) ствердженні культу розуму і науки, цінності особистості незалежно від її соціального стану, великої виховної мистецтва;
- Б) ствердженні трагічності, песимізму, сумнівів, залежності людини від Бога;
- В) утвердженні краси як об'єктивної реальності, узагальнення, ідеалізації, логічності.

**2. Перший загальноєвропейський літературний напрям отримав назву:**

- А) класицизм
- Б) бароко
- В) романтизм

**3. Якими літературними жанрами представлено бароко в Україні?**

**4. Що лежало в основі теоретичного підґрунтя класицизму?**

**5. Установіть послідовність подій у повісті Вольтера «Простак».**

- А. Простак та панна Сент-Ів закохуються одне в одного.
- Б. Простак знайомиться з Новим Заповітом та сповідається.

В. Герой дізнається про своє походження.

Г. Пріор та його сестра зустрічають гронця.

Д.Простак приймає християнську віру.

Е. Герой переможно виступає проти англійської ескадри.

Є.Простак їде до Версалю.

**6. Установіть відповідність між цитатою, назвою твору, з якого вона взята, та автором цього твору.**

1. «Він осоромить свій рід і безчестям лице своє вкриє

Горе й зневага за ним підуть усюди слідом.

Тож як справді не знайде втікач поміж людом ніколи

Ані пошани собі. Ні співчуття, ні жалю—

Будемо батьківщину і дітей боронити відважно.

В битві поляжемо ми, не пожалієм життя.»

2. «Понад сорок років розмовляю я прозою, а мені це й на думку не спадало...»

3. «На всі високі духу поривання

Матерія лягає тягарем,

І, благ земних досягши обладання ,

Найвище з благ оmanoю ми звем...»

4. «Кінець-кінцем, від такого шуму терпець йому увірвався й він сказав досить спокійно: «Панове, в моїй країні розмовляють один по одному. Як я можу відповідати вам, коли ви не даєте змоги вас вислухати?»

А. «Простак»

І. Й.В.Гете

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| Б. «Фауст»                 | II. Тіртеї   |
| В. «Міщанин-шляхтич»       | III. Вольтер |
| Г. «Добре вмирати тому...» | IV. Мольєр   |

**7. Знайдіть відповідність:**

|            |                            |
|------------|----------------------------|
| 1. Ахілл   | а) спартанський цар;       |
| 2. Патрокл | б) троянський герой;       |
| 3. Гектор  | в) бог вогню і ковальства; |
| 4. Гефест  | г) ахейський герой;        |
| 5. Менелай | д) друг Ахілла.            |

**8. Характери героїв у творах класицизму:**

- А. Суперечливі
- Б. Схематичні, статичні, універсальні
- В. Даються у постійному розвитку

**9. Яка наука займала провідне місце у духовному житті суспільства**

**18 століття:**

- А. Математика
- Б. Логіка
- В. Філософія

**10. Установіть відповідність між афоризмами та їх значенням:**

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| 1. Авгієві стайні      | а) неперевершений мистецький витвір; |
| 2. Ахіллесова п'ята    | б) незворушність. велична поведінка; |
| 3. Олімпійський спокій | в) слабка вразливе місце;            |
| 4. Троянський кінь     | д) бруд, велике безладдя;            |
| 5. Ахіллесів щит       | г) підступний дарунок.               |

(складається з 3 завдань по 10 балів)

Завдання з відкритою відповіддю

- 1. Доведіть, що повість Вольтера «Простак» має ознаки філософської повісті.**
- 2. Подумайте, у чому полягає зв'язок народної драми Ф.Шиллера «Вільгельм Телль» з ідеологією Просвітництва.**
- 3. Схарактеризуйте образ короля Басиліо.**

### **III рівень**

(складається з 2 завдань по 25 балів)

- 1. Поміркуйте, чому Цинобер міг привласнити чужий талант, чужу працю, чуже кохання.**
- 2. Розкрийте значення описів природи у збірці Г. Гейне «Книга пісень».**

# **Контрольна робота з світової літератури**

**10 клас**

**I рівень**

(складається з 10 завдань по 2 бали)

## **1 Справжнє ім'я Стендаля**

А Берте

Б Левін

В Анрі Марі Бейль

## **2 Прообраз героя роману «Червоне і чорне» Жульєна Сореля**

А Берте

Б Донго

В Сансеверін

## **3 Основною темою творчості Ф.Достоевського є**

А Щастя

Б Тема «маленької людини»

В Тема кохання

## **4 Одним з оповідачів у повісті Оноре де Бальзака «Гобсек» виступає**

А Фанні Мальво

Б Дервіль

В Максим де Трай

**5 Роман Ч.Діккенса «Пригоди Олівера Твіста»**

А Соціально-побутовий

Б Історичний

В Соціально-викривальний

**6 Особливість композиції роману «Анна Кареніна» Л.Толстого виявляється в тому, що це-**

А «Розповідь в розповіді»

Б Роман в новелах

В Дві паралельні сюжетні лінії

**7 Автор твору «Людська комедія»**

А Стендаль

Б Діккенс

В Бальзак

**8 Для художнього світу Ф.Достоевського характерна зосередженість на зображенні особистості**

А В побутових ситуаціях

Б У кризові моменти життя

В В абсурдних ситуаціях

**9 Предметом зображення у соціально-психологічному романі є**

- А Людина та соціальне середовище
- Б Головні проблеми людського буття
- В Політика і влада

**10 «Та коли йому було 14 років, у Версрі почали будувати церкву, яку для такого маленького містечка можна назвати розкішною його особливо вразили чотири мармурові колони». Кого вразили?**

- А Жульєна
- Б Дервіля
- В Наполеона

**II рівень**

(складається з 3 завдань по 10 балів)

- 1 На які етапи можна поділити життєвий шлях Жульєна Сореля? Визначте основні напрямки еволюції його поглядів, риси характеру.**
- 2 Визначте головну думку повісті «Гобсек».**
- 3 Розкрийте поняття психологізм художнього твору.**

**III рівень**

( складається з 2 завдань по 25 балів)

- 1. Розкрийте жанрову своєрідність повісті О. де Бальзака «Гобсек».**
- 2. Охарактеризуйте ліричного героя В. Вітмена, визначте його соціальну позицію.**

## Контрольна робота з світової літератури

11 клас

I рівень

(складається з 10 завдань по 2 бали)

### 1. Установіть відповідність у вигляді комбінації цифр і літер:

| Країна        | Письменники | Твір               | Герой       |
|---------------|-------------|--------------------|-------------|
| I. Росія      | 1. Г. Ібсен | А. «Пігмаліон»     | а) Тригорін |
| II. Англія    | 2. А. Чехов | Б. «Ляльковий дім» | б) Пікерінг |
| III. Норвегія | 3. Б. Шоу   | В. «Чайка»         | в) Кругстад |

Схема запису: I – ... – ... ;

### 2. Продовжте речення «Підтекст – це...».

### 3. Течії раннього модернізму:

- а) імпресіонізм, символізм, неоромантизм;
- б) експресіонізм, футуризм, акмеїзм;
- в) імпресіонізм, сюрреалізм, дадаїзм;
- г) реалізм, романтизм, естетизм.

### 4. Початок оповідання «Перевтілення» Ф. Кафки

*Прокинувшись якось вранці після неспокійного сну, Грегор Замза побачив, що він у власному ліжку перетворився на жахливу і потворну комаху становить:*

- а) експозицію;
- б) обрамлення;
- в) зав'язку;
- г) кульмінацію.

### 5. Під час першої зустрічі Маргарита вразила Майстра сполученням кольорів:



- а) червоного та білого;
- б) чорного та блакитного;
- в) чорного та жовтого;
- г) білого та чорного.

**6. Слова з роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита»**

*Ніколи не розмовляйте із невідомими:*

- а) говорить Воланд;
- б) промовляє Майстер;
- в) каже Берліоз;
- г) є назвою розділу.

**7. Реалізм М. Булгакова називають:**

- а) гротескним;
- б) абсурдним;
- в) магічним;
- г) просвітницьким.

**8. Останні рядки у вірші Р.-М. Рільке «Гетсиманський сад»**

*Бо не приходять на такі благання*

*Ні світла ніч, ні ангел поготів.*

*Все траплять ті, хто сам себе згубив, –*

*Їх обмина отецьке піклування*

*І поронило лоно матерів. (Пер. М. Бажана)*

**символізують:**

- а) осуд ліричним героєм себе за свої помилки;
- б) моральний осуд людства, яке забуло Бога;
- в) засудження Понтія Пілата і синедріону;
- г) засудження Юди.

**9. У поезії Г. Аполлінера символом кохання став художній образ:**

- а) мосту Мірабо;
- б) голубки;
- в) водограю;
- г) води.

**10. «Цехом поетів» називали:**

- а) журнал символістів;
- б) об'єднання акмеїстів;
- в) гурток футуристів;
- г) спілку імажиністів .

**II рівень**

(складається з 3 завдань по 10 балів)

1. Розкрийте значення слова "реквієм". Чому саме так назвала Анна Ахматова свою поему?
2. До якої течії модернізму належить творчість Джеймса Джойса? Чому?
3. Чи можна назвати Бертольда Брехта засновником нової театральної системи, заснованої на принципі умовності і прямого впливу на свідомість глядача?

**III рівень**

(складається з 2 завдань по 25 балів)

**1.Зробіть ідейно – художній аналіз поезії Р.М. Рільке**

*Живу я просто, – з віком хочу йти,  
вчувати вітер віщого листа,  
якого склали Бог, і я, і ти.  
Чужа рука його вгорі горта.*

*Вчувати блиск тих нових сторінок,  
де все, що прийде, вписано таємно.  
Дві тихі сили ладять вже стрибок,  
очима в очі впершись навзаємно.*

**2. Напишіть есе на тему «Хто любить, мусить розділити долю того, кого він любить...» ( За романом М.Булгакова «Майстер і Маргарита»)**