

**II етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт
учнів-членів Малої академії наук України**

**КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ
(СВІТОВОЇ) ЛІТЕРАТУРИ**

Вариант I

9 класс

Первый уровень

1. Назовите авторов сказок «Мальчик-с-пальчик», «Новое платье короля», «Госпожа Метелица», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Маугли».
2. В чём заключается гуманистический пафос «Илиады»?
3. Какие жанры присущи творчеству Гафиза, Франсуа Вийона, Жана де Лафонтена, О. Генри, И. Крылова?
4. Назовите произведения, в которых действуют указанные герои: кот ученый, Очумелов, Мазепа, Мосий Шило, Андрей Соколов.

Второй уровень

1. Охарактеризуйте вклад в литературу Франческо Петрарки.
2. Объясните функции комического в «Приключениях Тома Сойера». Приведите примеры.
3. Поясните смысл заглавия рассказа А.Чехова «Хамелеон».

Третий уровень

1. Подробно поясните, что формирует в тексте индивидуальный стиль писателя.
2. Дайте сравнительную характеристику образов Остапа и Андрия (повесть Н. Гоголя «Тарас Бульба»).

Вариант I

10 класс

Первый уровень

1. Кто такая Антигона?
2. Что из себя представляют Веды?
3. Укажите столетия, когда жили следующие писатели: Роберт Бёрнс, Ли Бо, Шарль Перро, Шандор Петёфи, Алкман, Иван Крылов, Федор Тютчев.
4. О ком и в каком произведении говорится:
Он пел разлуку и печаль,
И нечто, и туманну даль,
И романтические розы...

Второй уровень

1. Охарактеризуйте жанрово-тематическое богатство творчества трубадуров.
2. Подробно объясните, почему «Гамлет» считается интеллектуальной трагедией.
3. Найдите общее и различное в поступках Родиона Раскольникова и Сони Мармеладовой.

Третий уровень

1. По каким параметрам различаются произведения элитарной и массовой литературы?
2. Какие художественные средства использованы в стихотворении Ф.И.Тютчева?

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё – простор везде, –
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь –
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...

Вариант I

11 класс

Первый уровень

1. Охарактеризуйте состав и структуру Библии.
2. Назовите выдающихся древнегреческих трагиков и их произведения.
3. Сформулируйте проблематику «Дон Кихота».
4. Назовите русских поэтов Серебряного века, не принадлежавших к литературным группам и течениям.

Второй уровень

1. Проанализируйте ведущие черты характера Жюльена Сореля и главные этапы формирования его личности.
2. Охарактеризуйте эстетические принципы и поэтическое новаторство символистов.
3. Как Вы понимаете слова Л.Толстого о том, что в «Анне Карениной» он любил «мысль семейную»? В каких сюжетных линиях воплощается «мысль семейная» в этом романе?

Третий уровень

1. Опишите модернизм как неклассическую модель культуры.
2. Охарактеризуйте творческую эволюцию Анны Ахматовой.

Вариант II

9 класс

Первый уровень

1. Назовите авторов сказок «Синяя борода», «Принцесса на горошине», «Храбрый портняжка», «Сказка о золотом петушке», «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер»
2. В чём заключается гуманистический пафос «Одиссеи»?
3. Какие жанры присущи творчеству Омара Хайяма, Бертраана де Борна, Педро Кальдерона, Мацуо Басё?
4. Назовите произведения, в которых действуют указанные герои: Илья Муромец, князь Олег, Хрюкин, Остап и Андрий, Ленский.

Второй уровень

1. Охарактеризуйте вклад в литературу Джованни Боккаччо.
2. Сформулируйте проблематику «Приключений Тома Сойера».
3. Поясните смысл заглавия рассказа М. Шолохова «Судьба человека».

Третий уровень

1. Подробно поясните, каким образом в тексте формируется художественный конфликт и как он связан с тематикой произведения (покажите на примере).
2. Дайте сравнительную характеристику образов Онегина и Ленского (по роману А.Пушкина «Евгений Онегин»).

Вариант II

10 класс

Первый уровень

1. Кто такая Медея?
2. Что из себя представляет Коран?
3. Укажите столетия, когда жили следующие писатели: Ганс Христиан Андерсен, Эзоп, Фридрих Шиллер, Ду Фу, Адам Мицкевич.
4. О ком и в каком произведении говорится:
Высокой страсти не имея
Для звуков жизни не щадить,
Не мог он ямба от хорея,
Как мы ни бились, отличить.

Второй уровень

1. Охарактеризуйте своеобразие поэзии вагантов и её ведущие темы.
2. Докажите, что Гамлет — вечный образ мировой литературы.
3. Охарактеризуйте этическую проблематику романа Ф.Достоевского «Преступление и наказание».

Третий уровень

1. Опишите явление массовой литературы, её функции и присущие ей жанры.
2. Какие художественные средства использованы в стихотворении М.Ю.Лермонтова? Это произведение является вольным переводом стихотворения... (укажите, какого поэта).

Горные вершины
Спят во тьме ночной;
Тихие долины
Полны свежей мглой;
Не пылит дорога,
Не дрожат листы...
Подожди немного,
Отдохнёшь и ты.

Вариант II

11 класс

Первый уровень

1. Охарактеризуйте жанровое разнообразие Библии.
2. Назовите выдающихся поэтов «золотого века» римской литературы и их произведения.
3. Сформулируйте проблематику «Гамлета».
4. Назовите русских поэтов Серебряного века, являвшихся лидерами литературных направлений.

Второй уровень

1. Укажите сюжетный стержень романа «Красное и чёрное». Обоснуйте ответ.
2. Снятие информационно-повествовательной функции поэтического языка в символизме.
3. Как Вы понимаете слова Л.Толстого о том, что в «Войне и мире» он любил «мысль народную»? В каких эпизодах романа ярче всего воплощается «мысль народная»?

Третий уровень

1. Опишите стремление к созданию нового художественного языка, адекватного ментальности XX века, в модернизме.
2. Охарактеризуйте этапы творческого пути А.Блока.

Варіант I

9 клас

Перший рівень

1. Назвіть авторів казок «Хлопчик, мов мізинчик», «Нове вбрання короля», «Пані Метелиця», «Казка про рибалку та золоту рибку», «Мауглі».
2. У чому полягає гуманістичний пафос «Іліади»?
3. Які жанри притаманні творчості Гафіза, Франсуа Війона, Жана де Лафонтена, О. Генрі, І. Крилова?
4. Назвіть твори, в яких діють вказані герої: кіт учений, Очумелов, Мазепа, Мосій Шило, Андрій Соколов.

Другий рівень

1. Охарактеризуйте внесок у літературу Франческо Петрарки.
2. Поясніть функції комічного в «Пригодах Тома Сойера». Наведіть приклади.
3. Поясніть назву оповідання А.Чехова «Хамелеон».

Третій рівень

1. Детально поясніть, що формує в тексті індивідуальний стиль письменника.
2. Дайте порівняльну характеристику образів Остапа и Андрія (повість М. Гоголя «Тарас Бульба»).

Варіант I

10 клас

Перший рівень

1. Хто така Антігона?
2. Що з себе представляють Веди?
3. Вкажіть сторіччя, коли жили наступні письменники: Роберт Бернс, Лі Бо, Шарль Перро, Шандор Петефі, Алкман, Іван Крилов, Федір Тютчев.
4. Про кого і в якому творі сказано:
Он пел разлуку и печаль,
И нечто, и туманну даль,
И романтические розы...

Другий рівень

1. Охарактеризуйте жанрово-тематичне багатство творчості трубадурів.
2. Докладно поясніть, чому «Гамлет» вважається інтелектуальною трагедією.
3. Знайдіть спільне та розбіжне у вчинках Родіона Раскольнікова і Соні Мармеладової.

Третій рівень

1. За якими параметрами розрізняються твори елітарної і масової літератури?
2. Які художні засоби використано у вірші Ф.І. Тютчева?

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё – простор везде, –
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь –
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...

Варіант I

11 клас

Перший рівень

1. Охарактеризуйте склад і структуру Біблії.
2. Назвіть найвидатніших давньогрецьких трагиків та їхні твори.
3. Сформулюйте проблематику «Дон Кіхота».
4. Назвіть російських поетів Срібної доби, які знаходилися поза літературними угрупованнями та течіями.

Другий рівень

1. Проаналізуйте провідні риси характеру Жульєна Сореля та головні етапи формування його особистості.
2. Охарактеризуйте естетичні принципи та поетичне новаторство символістів.
3. Як Ви розумієте слова Л. Толстого про те, що в «Анні Кареніній» він любив «думку сімейну»? В яких сюжетних лініях втілюється «думка сімейна» в цьому романі?

Третій рівень

1. Опишіть модернізм як некласичну модель культури.
2. Охарактеризуйте творчу еволюцію Анни Ахматової.

Варіант II

9 клас

Перший рівень

1. Назвіть авторів казок «Синя борода», «Принцеса на горошині», «Хоробрий кравчик», «Казка про золотого півника», «Крихітка Цахес на прозвисько Ціннобер».
2. У чому полягає гуманістичний пафос «Одісеї»?
3. Які жанри притаманні творчості Омара Хайяма, Бертрана де Борна, Педро Кальдерона, Мацуо Басьо?
4. Назвіть твори, в яких діють вказані герої: Илля Муромець, князь Олег, Хрюкін, Остап и Андрій, Ленський.

Другий рівень

1. Охарактеризуйте внесок у літературу Джованні Боккаччо.
2. Сформулюйте проблематику «Пригод Тома Сойєра».
3. Поясніть назву оповідання М. Шолохова «Доля людини».

Третій рівень

1. Детально поясніть, чим в тексті формується художній конфлікт і як він пов'язаний з тематикою твору.
2. Дайте порівняльну характеристику образів Онегіна и Ленського (за романом О.Пушкіна «Євгеній Онегін»).

Варіант II

10 клас

Перший рівень

1. Хто така Медея?
2. Що з себе представляє Коран?
3. Вкажіть сторіччя, коли жили наступні письменники: Ганс Крістіан Андерсен, Езоп, Фрідріх Шіллер, Ду Фу, Адам Міцкевич.
4. Про кого і в якому творі сказано:
Высокой страсти не имея
Для звуков жизни не щадить,
Не мог он ямба от хорея,
Как мы ни бились, отличить.

Другий рівень

1. Охарактеризуйте своєрідність поезії вагантів та її провідні теми.
2. Доведіть, що Гамлет — вічний образ світової літератури.
3. Охарактеризуйте етичну проблематику роману Ф. Достоевського «Злочин і кара».

Третій рівень

1. Опишіть явище масової літератури, її функції і властиві їй жанри.
2. Які художні засоби використано у вірші М.Ю. Лермонтова?
Цей твір є вільним перекладом вірша... (вказіть, якого поета).

Горные вершины
Спят во тьме ночной;
Тихие долины
Полны свежей мглой;
Не пылит дорога,
Не дрожат листы...
Подожди немного,
Отдохнёшь и ты.

Варіант II

11 клас

Перший рівень

1. Охарактеризуйте жанрове розмаїття Біблії.
2. Назвіть найвидатніших поетів «золотої доби» римської літератури та їхні твори.
3. Сформулюйте проблематику «Гамлета».
4. Назвіть російських поетів Срібної доби, які були лідерами літературних напрямів.

Другий рівень

1. Вкажіть сюжетний стрижень роману «Червоне і чорне». Обґрунтуйте відповідь.
2. Зняття інформаційно-розповідної функції поетичної мови в символізмі.
3. Як Ви розумієте слова Л.Толстого про те, що у «Війні і мирі» він любив «думку народну»? В яких епізодах роману найбільш яскраво втілюється «думка народна»?

Третій рівень

1. Опишіть прагнення до витворення нової художньої мови, адекватної ментальності ХХ сторіччя, в модернізмі.
2. Охарактеризуйте етапи творчого шляху О.Блока.