

Контрольні завдання з української мови та літератури для учасників II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів МАН

2014 рік

9 клас

I рівень

(складається з 10 завдань по 2 бали)

1. Позначте рядок, у якому всі слова іншомовного походження пишуться з подвоєними буквами.

- А. Барок..о, Гол..андія, нет..о.
- Б. Марок..о, гол..андський, віл..а.
- В. Мас..а, сум..а, грип...
- Г. Шас..і, інтермецо..о, мадон..а.

2. Визначити рядок, у якому з великої літери пишеться лише перше слово власної назви.

- А. (А,а)втономна (Р,р)еспубліка (К,к)рим, (С,с)хідно-(А,а)встралійська (Т,т)ечія.
- Б. (Є,є)вропейське (Е,е)кономічне (С,с)півтовариство, (Ж,ж)іноча (Н,н)ародна (П,п)артія.
- В. (Т,т)аврійський (Е,е)кологічний (І,і)нститут, (Є,є)вропейське (С,с)півтовариство (П,п)исьменників.
- Г. (З,з)акарпатська (У,у)країна, (З, з)апорізький (Д,д)ержавний (М,м)едичний (У,у)ніверситет.

3. Визначити речення, у якому *не* з прикметником пишеться окремо.

- А. Не/велика була, що минула середа (*Нар. творчість*).
- Б. Не/гожий день — вовкові праця (*Нар. творчість*).

- В. Не/червоне сонце взимку заходить — морозу не чекай (*Нар. творчість*).
- Г. Хто хоче не/дбалу роботу, платить за неї наперед (*Нар. творчість*).

4. Позначте рядок, де у всіх словах пишеться м'який знак:

- А. мен...ший, чотир...ма, чес..кий, могут..ній
- Б. Хар...ків, кін...чик, пишаєш...ся, Гор...кий
- В. Ігор..., ком...юніке, молодіст...ю, прос...ба
- Г. різ...бяр, т...мяний, брен...чати, близ...кий

5. Позначте рядок, де не відбувається спрощення в групах приголосних:

- А. пристрас...ний, форпос...ний, радіс...ний, шас...ливий
- Б. захис...ник, хворос...няк, балас...ний, чес...ний
- В. шіс...надцять, контрас...ний, хвас...ливий, зап'яс...ний
- Г. пес...ливий, облас...ний, перс...ня, проїз...ний

6. Позначте речення з іменним складеним присудком:

- А. А слова дружнього за гроші не купити (М.Рильський)
- Б. Ніч наче озеро в берегах неба (М.Коцюбинський)
- В. Я вченим збирався стати (П.Загребельний)
- Г. Поет мусить постійно враховувати рівень читача (В.Стус)

7. Установіть відповідність між прізвищем письменника та його твором:

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| А. Г.Квітка-Основ'яненко | 1. «Причинна» |
| Б. І.Котляревський | 2. «Бджола і Шершень» |
| В. Г.Сковорода | 3. «Маруся» |
| Г. Т.Шевченко | 4. «Наталка Полтавка» |

8. В якому рядку подані лише жанри драматичних творів:

- А. трагедія, драма, гумореска, комедія
- Б. драма, усмішка, комедія, водевіль

В. комедія, драма, водевіль, трагедія

Г. водевіль, драма, комедія, новела

9. Хто говорить ці слова і в якому творі: «Лучче живий хорунжий, як мертвий сотник»:

А. Возний із п'єси «Наталка Полтавка» І.Котляревського

Б. Финтик із водевілю «Москаль-чарівник» І.Котляревського

В. Виборний із п'єси «Наталка Полтавка»

Г. Микола з п'єси «Наталка Полтавка»

10. Хто був зачинателем прози в новій українській літературі:

А. Є. Гребінка.

Б. Марко Вовчок

В. Г. Квітка-Основ'яненко

Г. П.Куліш

II рівень

(складається з 3 завдання по 10 балів)

1. Поясніть значення фразеологізмів і доберіть до них антоніми: куди Марко телят не ганяв, казанок не варить, жовтороте пташеня.

2.Визначте тип односкладних речень: Чутно плескіт у струмочку (Леся Українка). Розвивайся й далі, мово наша рідна, і про нас нащадкам вістку донеси (О. Підсуха). Мені вдарило вогнем у лице (Г. Тютюнник). Глибінь морів моїх, безмежність мого поля, сузір'їв багряниста висота (Нагнибіда). До мене приносять лампу і прохають про чай (М. Коцюбинський).

3.Назвіть види і жанри усної народної творчості. Наведіть приклади (не менше двох).

III рівень

(складається з 2 завдань по 25 балів)

1. Зробити повний синтаксичний розбір речення (складного, простих речень, словосполучень, накреслити схему). Поставити в реченні розділові знаки.

І марили айстри в розкішнім півсні про трави шовкові про сонячні дні і в мріях ввижалась їм казка ясна де квіти не в'януть де вільна весна (О.Олесь).

2. Написати невелику творчу роботу (1 стор.) на одну з тем: «Чим мене захоплює «Енеїда» І.Котляревського?», «Мій улюблений твір із ранньої творчості Т.Шевченка», «Будеш, батьку, панувати, поки живуть люди...»(Т.Шевченко).

Контрольні завдання з української мови та літератури для учасників II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів МАН
2014 рік

10 клас

I рівень

(складається з 10 завдань по 2 бали)

1. Записати подані слова у формі кличного відмінку:

Книга, пісні, площа, степ, соловей, тінь, кобзар, Олег, скляр, лікар, мораль, пісняр, зустріч, дощ,, квітень, Ігор, день.

2. Оберіть рядок в якому записано лише одні прийменники:

- а) з-понад, що ж до, вгору, спідлоба, будь-хто;
- б) згідно з, адже ж, так що, тому-то, замість;
- в) безвісти, убік, тобто, з-серед, хіба що;
- г) авжеж, десь, під кінець, попри, обабіч;

3. Подані числівники записати словами:

66,122,253, 667,79,462,958,1770,1975.

4. Виділіть рядок із безособовим реченням:

- А. Іду садом на край кутка, до провалля (Г.Тютюнник).
- Б. Не спалося, – а ніч як море (Т.Шевченко).
- В. Весною в селі встають рано (М.Стельмах).
- Г. Любиш кататися – люби і саночки возити (Народна творчість).

5. Виділіть речення, ускладнене відокремленим додатком:

- А. Чом ти, березо, така журлива? (Леся Українка)
- Б. Я не нездужаю, нівроку... (Т.Шевченко)

В. А де ж твої думи, рожеві квіти... (Т.Шевченко)

Г. На світі все знайдеш, крім рідної матері (Народна творчість)

6. Виділіть рядок з пунктуаційною помилкою в реченні:

А. Нічого сидіти склавши руки (В.Кучер)

Б. І барвінком, і рутою, і рястом квітчає весна землю (Т.Шевченко).

В. Далекий рідний мій Донбас встає мов із туману (В.Сосюра)

Г. Гість для хазяїна – троянда: де хоче, там і посадить (Народна творчість)

7. Установіть відповідність між прізвищем письменника та його твором:

А. І.Нечуй-Левицький

1. «Хазяїн»

Б. І.Карпенко-Карий

2. «Хіба режуть воли, як ясла повні?»

В. І.Франко

3. «Микола Джеря»

Г. Панас Мирний

4. «Гімн»

8. У якому рядку поміщені жанри лише ліро-епічних творів:

А. вірш, романс, поема, балада

Б. балада, сонет, байка, новела

В. поема, балада, поезія в прозі, повість

Г. роман у віршах, поема, байка, балада

9. Чий цей портрет і з якого твору: «В лиці, в очах було розлите щось гостре, палке, гаряче, було видно розум із завзяттям»:

А. Мелашки з повісті «Кайдашева сім'я» І.Нечуя-Левицького

Б. Кайдаших із повісті «Кайдашева сім'я»

В. Мотрі з повісті «Кайдашева сім'я»

Г. баби Палажки з повісті «Кайдашева сім'я»

10. «Хіба режуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного за жанром:

- А. соціально-побутовий роман
- Б. соціально-психологічний роман
- В. соціальний роман
- Г. соціально-побутова повість

II рівень

(складається з 3 завдань по 10 балів)

1.З'ясуйте, у чому подібний і чим відрізняється займенник від іменника, прикметника, числівника?

2. Утворіть словосполучення (речення) з наведеними прислівниками і співзвучними словами (сполуками слів) інших частин мови.

Надворі, на дворі; по-новому, по новому; забагато, за багато; напам'ять, на пам'ять; найкраще, найкраще; поблизу, поблизу.

3.Провести ідейно-художній аналіз уривка з вірша І.Франка (вказати назву вірша, визначити тему, ідею, жанр, поетичний образ, художні засоби, рими, римування, віршовий розмір уривка):

Ой ти, дівчино, з горіха зерня,
Чом твоє серденько – колюче терня?
Чом твої устонька – тиха молитва,
А твоє слово остре, як бритва?
Чом твої очі сяють тим чаром,
Що то запалює серце пожегом?

III рівень

(складається з 2 завдань по 25 балів)

1. Провести повний синтаксичний розбір речення (складного, простих речень, словосполучень, накреслити схему):

Подивишся на небо, мальоване хмарами, поглянеш на землю милу, що подзвонює першими блакитними струмками, не знаєш, де закінчується білий всесвіт і де ти знаходишся в ньому (М.Стельмах).

2. Написати творчу роботу (до 1,5 стор.) на одну з тем: «Родина Тобілевичів і український театр», «Що таке кайдашизм і в чому його актуальність у наш час?», «Твою красу я перелю в пісні...»(І.Франко).

Контрольні завдання з української мови та літератури для учасників II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів МАН

2014 рік

11 клас

I рівень

(складається з 10 завдань по 2 бали)

1.Оберіть рядок, в якому допущено помилку у відмінюванні іменника:

- а) міццю, тінню, ночами, маззю, річчю;
- б) тушшю, орлям, качам, іменем, граблями;
- в) дверима, грошима, гусьми, ножицями, саньми;
- г) вилами, дверми, людьми, честю, кров'ю.

2.Оберіть рядок , у якому записано лише частки

- а) саме, навіть, невже, начеб, щодо;
- б) хоч, тільки що, по-перше, абихто, так-то;
- в) ніби, просто, по-святковому, аніскільки, живовидячки;
- г) хтось, який-небудь, вряди-годи, втім, аж.

3.Помилкове слововживання подано в рядку

- а) винятково добра людина, позиточний мінімум;
- б) хворобі легше запобігти, за чверть сьома;
- в) посвідка про відрядження, раз на три тижні;
- г) завершити навчання, допикати словом.

4. Позначте рядок, де між усіма словосполученнями зв'язок керування:

- А. рання весна, прочитав книгу, виконав завдання, злетів угору

- Б. швидко ходити, своя людина, хотів їхати, підготувався до уроку
- В. написати твір, заспівав пісню, прийшов до нас, сказав мені
- Г. підготував урок, ввімкнув апарат, піклувався про батьків, сказав правду

5. Виділіть речення, ускладнене відокремленою прикладкою:

- А. О мій народе, Прометея ти маєш душу! (В.Сосюра)
- Б. Буває, в неволі іноді згадаю... (Т.Шевченко)
- В. Дядько мій, Микита, чорнокнижник, швець і мрійник, славний чоловік (А.Малишко)
- Г. Умовк кобзар сумуючи...(Т.Шевченко)

6. Виділіть рядок, в якому усі мовні звороти з офіційно-ділового стилю:

- А. складено графік, цікава цитата, прямокутний трикутник, наукова стаття
- Б. порядок дня, порушити питання, вірча грамота, вжити заходів
- В. золоті руки, орле скутий, диво калинове, співучі солов'ї
- Г. натхненна пристрасть, голос народу, єднаймося навіки, будьте пильними

7. Установіть відповідність між прізвищем письменника і його твором:

- | | |
|-------------------|------------------------|
| А. Ю.Яновський | 1. «Арфами, арфами...» |
| Б. П.Тичина | 2. «Чотири шаблі» |
| В. П.Підмогильний | 3. «В житах» |
| Г. Г.Косинка | 4. «Місто» |

8. В якому рядку поміщені лише прізвища новелістів:

- А. В.Стефаник, Г.Тютюнник, М.Вовчок, І.Нечуй-Левицький
- Б. Панас Мирний, Г.Косинка, В.Стефаник, Б.Грінченко

В. В.Підмогильний, М.Зеров, Г.Косинка, В.Стефаник
Г. Г.Косинка, В.Стефаник, Г.Тютюнник, Є.Гуцало

9. Хто говорить ці слова і в якому творі: « Їхня україназація – це спосіб виявити всіх нас, українців, а тоді знищити разом, щоб і духу не було...»:

- А. Мина Мазайло із однойменної комедії М.Куліша
- Б. Мокій із комедії «Мина Мазайло»
- В. дядько Тарас із комедії «Мина Мазайло»
- Г. тьотя Мотя з комедії «Мина Мазайло»

10.Хто був яскравим представником футуризму в українській літературі:

- А. М.Хвильовий
- Б.М. Зеров
- В.Є. Плужник
- Г. М. Семенко

II рівень

(складається з 3 завдань по 10 балів)

1. Яке з двох наведених речень написано правильно. Де присудки в цих реченнях?

Повість «Микола Джеря» - одна з найвизначніших досягнень Нечуя-Левицького як письменника-реаліста.

Повість «Микола Джеря»- одне з найвизначніших досягнень Нечуя-Левицького як письменника-реаліста?

2. Відредагувати речення, записати їх без помилок:

По повістці дня зборів рекомендую слідує: в перший день лютого місяця після уроків в дві години дня прийняти участь у міському суботнику,

а в половині шостого прийти на дискотеку. Дружно проведемо підписку на газети.

3.Провести ідейно-художній аналіз уривка з вірша М.Рильського (вказати назву вірша, тему, ідею, жанр,поетичний образ, художні засоби, рими, римування, віршовий розмір уривка):

Вже й любов дospelа під промінням теплим,
І її зірвали радісні уста, –
А тепер у серці щось тремтить і грає,
Як тремтить на сонці гілка золота.

III рівень

(складається з 2 завдань по 25 балів)

1. Провести повний синтаксичний розбір речення (складного, простих речень, словосполучень, накреслити схему). Розставити розділові знаки:

Марно намагаючись переробити приймач в якому згоріла лампа юнак натрапив на щасливу думку якщо радіосигнали приймаються значить їх можна й посилати звідси (М.Дашкієв).

2. Написати творчу роботу (1,5 стор.) на одну з тем: 1. «Сонячний кларнетизм П.Тичини як нове явище в українській літературі», 2.«Мій улюблений український поет», 3.«Тому роду не буде переводу, в котрому брата милують згоду» (Ю.Яновський).

4. Доки є в нас рідна мова

Доти ми - народ.

(С. Пушик)

5. Змиють хвилі часу назавжди

Епох минулих нетривкі сліди,

Та на віки лишається у слові

Усе, що гідне слави і любові
(М. Луків)