

**II етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт  
учнів-членів Малої академії наук України**

**КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**11 КЛАС**

**ПЕРШИЙ РІВЕНЬ (6 б., одне завдання – 2 б.)**

*1. Укажіть літературні організації 20-х років ХХ століття:*

- а) Плеяда
- б) неокласики
- в) Кирило-Мефодіївське братство
- г) ВАПЛІТЕ
- ґ) Гарт
- д) Плуг
- е) НСПУ

*2. Визначте твори Є. Плужника:*

- а) «Вчись у природи творчого спокою...»
- б) «Молюсь і вірю...»
- в) «Одчиняйте двері...»
- г) «Ніч... а човен – як срібний птах!...»
- ґ) «Автопортрет»
- д) «Бажання»
- е) «Солодкий світ!»

*3. Укажіть персонажів роману В. Підмогильного «Місто»:*

- а) Лука Гнідий
- б) Мусій Половець
- в) Вигорський
- г) Надійка
- ґ) Герт
- д) Уля
- е) Зоська

**ДРУГИЙ РІВЕНЬ (4 б.)**

*1. Поясніть, що таке новела. Чим вона відрізняється від оповідання?*

### **ТРЕТІЙ РІВЕНЬ (5 б.)**

1. Схарактеризуйте Степана Радченка з роману В. Підмогильного «Місто».

## **10 КЛАС**

### **ПЕРШИЙ РІВЕНЬ (6 б., одне завдання – 3 б.)**

1. Укажіть персонажа, про якого йде мова у наведеному фрагменті (3 б.):

*«Висока на зріст, рівна станом, але не дуже тонка, з кремезними ногами, з рукавами, позакачуваними по лікті, з чорними косами, вона була ніби намальована на білій стіні. Загоріле рум'яне лице ще виразніше малювалось з чорними тонкими бровами, з темними блискучими, як терен, облитий дощем, очима. В лиці, в очах було розлите щось гостре, палке, гаряче, було видно розум з завзяттям і трохи з злістю».*

- а) Галя Вишняківна
- б) Мотря Довбишівна
- в) Мелашка Білашівна
- г) Явдоха Зубиха
- г) Маруся Кайдашиха
- д) Маруся Чураївна
- е) Марія Лучицька

2. Визначте персонажа, про якого йде мова у наведеному фрагменті (3 б.): *«На перший погляд, йому, може, літ до двадцятка добиралося. Чорний шовковий пух тільки що висипався на верхній губі, де колись малося бути вусам; на мов стесаній бородці де-где поп'ялось тонке, як павутиння, волоссячко. Ніс невеличкий, тонкий, трохи загострений; темні карі очі – теж гострі; лице довгобразе – козаче; ні високого, ні низького зросту, – тільки плечі широкі та груди високі... Оце й уся врода»:*

- а) Карпо
- б) москаль Максим
- в) Чіпка
- г) Грицько
- г) Гнат Карий
- д) Сава Чалий
- е) Максим Гримач

### **ДРУГИЙ РІВЕНЬ (4 б.)**

Дайте жанрову характеристику «Кайдашевої сім'ї» І. Нечуя-Левицького.

### **ТРЕТІЙ РІВЕНЬ (5 б.)**

1. Як автори роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» пояснюють перетворення звичайного селянина Чіпки на злочинця?

## **9 КЛАС**

### **ПЕРШИЙ РІВЕНЬ (6 б., одне завдання – 2 б.)**

1. Визначте твори, у яких з художньою метою використані елементи народного весільного обряду:

- а) «Бджола та Шершень»
- б) «Наталка Полтавка»
- в) «Причинна»
- г) Києво-Печерський патерик
- г) «Конотопська відьма»
- д) «Їхав козак за Дунай»
- е) «До Основ'яненка»

2. Укажіть, у якому творі Г. Сковороди згадується гетьман Богдан Хмельницький:

- а) «Бджола та Шершень»
- б) «Всякому місту – звичай і права»
- в) «Собака і Вовк»
- г) «De libertate»
- г) «Вступні двері до християнської добронравності»
- д) «В город не піду багатий – на полях я буду жить...»
- е) «Гей, поля, поля зелені»

3. Укажіть, хто є автором книг «Зегар з полузегарком» і «Млеко»:

- а) Петро Гулак-Артемівський
- б) Семен Климовський
- в) Іван Величковський
- г) Феофан Прокопович
- г) Григорій Грабянка
- д) Євген Гребінка
- е) Самійло Величко

### **ДРУГИЙ РІВЕНЬ (4 б.)**

1. Визначте жанр «Енеїди» І. Котляревського (1 б.). Поясніть, що таке бурлеск і травестія (3 б.).

### **ТРЕТІЙ РІВЕНЬ (5 б.)**

Схарактеризуйте пару закоханих із «Наталки Полтавки» І. Котляревського.