

## Контрольна робота з української мови та літератури для учнів 9 кл.

### I рівень

1. Поділіть іменники за відмінами та поставте їх у формах Давального та Орудного відмінків.  
*Любов, мета, листоноша, попіл, мораль, верф, зоря.*
2. Окресліть християнський та морально-етичний ідеал Г. Сковороди. У яких творах він втілюється?
3. Що вам відомо про життєвий та творчий шлях П. Куліша, його роль у піднесенні національної культури, духовності.

### II рівень

1. Висвітліть питання про джерела української фразеології.
2. Згрупуйте подані застарілі слова та з'ясуйте їх значення.  
*Жупан, сагайдак, верства, шеляг, кріпак, земство, очіпок, меч, гони, гривеник, спас, плахта, боярин.*
3. Назвіть відомі вам алегоричні образи, що зустрічаються в байках Л Глібова, розкрийте їх значення.

### III рівень

1. Зробіть повний синтаксичний розбір речення.  
*Добрими старими шляхами, обминаючи казенні «стовпи неотесані», але не обминаючи доріг європейської науки, мандрував Україною Григорій Сковорода і сіяв у людських серцях мудрість любові та самопізнання, радість краси і щирості.*
2. Поясніть назву циклу – «Три літа». Які твори до нього входили?
3. Зробіть художній аналіз послання «І мертвим і живим...». У яких рядках виражена любов до України, віра в її відродження?

### I рівень

1. Кому з нижче названих письменників належать слова:

«Караюсь, мучусь, але не каюсь». Як вони співвідносяться з його життєвою позицією? (стисло)

- а) П. Грабовський;
- б) Леся Українка
- в) Т. Шевченко

2. Поясніть відмінність у написанні виділених слів: не оцінена ніким робота – неоцінений скарб.

3. Поясніть, що таке безособові дієслова. Наведіть 3 приклади їх уживання в реченні.

### II рівень

1. Як ви розумієте ідею «сродної праці», проголошену Г. Сковородою?

2. Чи розумієте ви іронію у вірші Л. Костенко «Причмелені гномики»? Як ви сприймаєте образи гномиків і мишки?

В пивничці на лото сиділи п'яні гномики.

Вони кричали: — Хто  
поруйнував нам домики?

Вони горлали: — Ми  
всіх наб'ємо, налупимо!  
Хтось усміхався: — Хми,—  
і розглядав крізь лупу їх.

Вони гукали: — Бой!  
Іще вина, три порції.  
Зітхнула мишка: — Ой,  
велика річ пропорції.

3. Напишіть про вживання розділових знаків у безсполучниковому реченні. Наведіть приклади на всі правила вживання всіх розділових знаків.

### III рівень

1. Прокоментуйте такі рядки Василя Симоненка:

Мало великим себе уявляти,  
треба великим бути.

2. Складіть і запишіть речення за даною схемою. Визначте тип речення.

[ ], [ ], і [ ], (що) і ( ).

3. Визначте морфемний склад поданих слів. Виконайте словотвірний аналіз слів: визначте твірну основу (слово), словотворчий засіб та спосіб словотворення.

*Гіркуватий, людяність, переливаються, найпростіший, по-осінньому,  
відблиски, добре, розбір, гіркота, відзначитися, подобрішати.*

### **I рівень**

1. Охарактеризуйте ліричного героя в ранній ліриці П. Тичина.
2. З'ясуйте поняття «збірка», «цикл», «альманах».
3. З'ясуйте, в яких словах виділяється і не виділяється *-аж-* як словотворчий суфікс.

*Гараж, вантаж, тоннаж, фактаж, пілотаж, саботаж, пейзаж, пляж, вояж.*

### **II рівень**

1. З'ясуйте поняття «символізм», «імпресіонізм».
2. Проаналізуйте улюблену поезію.
3. Запишіть українською мовою подані слова.

*Подтвержденный, погруженный, снисходительно, словоохотливый, сведуций, пропитание, очнуться, необременительный, изымать, издержки.*

### **III рівень**

1. Напишіть твір «Найбільша наука життя – бути мудрим, а найбільша мудрість – бути добрим». (Г. Тютюнник)
2. Запишіть слова іншомовного походження українськими відповідниками.  
*Менеджмент, маркетинг, інвестиція, бібліотека, фотокартка, тріумф, компетенція, адресат.*
3. Зробіть повний синтаксичний розбір речення.

І жаль мені, і думаю я з жалю: та чи не так, як от тепер весну, я бачила кохання й молодощі і все, чим красен людський вік убогий? (Леся Українка)