

Зарубіжна література

9 клас

Завдання I рівня (всього 8 балів)

1.(1бал) Знайдіть правильну відповідь:

Просвітництвом називається:

- а) загальноєвропейський літературний напрям;
- б) літературна течія;
- в) ідейно-культурний рух, який охопив різні країни Європи і виявився в різних видах мистецтва.

2. (1бал) Знайдіть правильну відповідь:

З'ясуйте, коли виникає й утверджується романтизм у Європі:

- а) у кінці XVIII – першій третині XIX ст.;
- б) у середині XIX ст.;
- в) у другій половині XIX ст.

3. (2 бали) Бароко – це...

4. (2бали) Які громадянські ідеали утверджувалися у творах класицизму?

5. (2 бали) Хто із українських митців продовжив традиції Мольєра?

Завдання II рівня (по 3 бали)

1. Розтлумачте назву драми Педро Кальдерона «Життя – це сон».

2. Чому Гете вважав, що «Фауст» створений не тільки для сучасників, а й для наступних поколінь?

3. Якого значення надавали просвітителі вихованню та освіті?

Завдання III рівня (по 4 бали)

1. Доведіть, що класицизм є мистецтвом гармонії.

2. Яким постає образ України у творі Дж.Г.Байрона «Мазепа»?

3. Напишіть твір-мініатюру на одну із тем:

- «Що побачив би Простак у нашому суспільстві?» (за повістю Вольтера «Простак»);

- «Хто йде вперед, той змушений блукать...» (за трагедією Гете «Фауст»);

- «Над чим сміється Мольєр у комедії «Міщанин-шляхтич?»

Зарубіжна література

10 клас

Завдання I рівня (всього 8 балів)

1.(1бал) Знайдіть правильну відповідь:

Розмір вірша «Роздуми біля парадного під'їзду» М.Некрасова:

- А) ямб;
- Б) дактиль;
- В) амфібрахій.

2. (1бал) Знайдіть правильну відповідь:

У ХІХ ст. на розвиток реалізму вплинули:

- А) релігія;
- Б) наука і філософія;
- В) різні види мистецтва.

3. (2 бали) Символізм – це...

4. (2бали) Назвіть три міста, зображення життя у яких дало змогу Стендалю створити панорамну картину Франції ХІХ ст..

5. (2 бали) Служінню якої ідеї присвятив своє життя Л.М.Толстой?

Завдання II рівня (по 3 бали)

1. Які теми й мотиви є провідними в ліриці А.Фета?

2. Які філософські проблеми порушив В.Вітмен у віршах збірки «Листя трави»?

3. Доведіть, що Петербург у романі Ф.Достоевського «Злочин і кара» є не декоративним фоном, а героєм роману.

Завдання III рівня (по 4 бали)

1. Поясніть зміст епіграфу до роману Л.М.Толстого «Анна Кареніна»: « Мне отмщение, і аз воздам...».

2. Доведіть, що Гобсек – не звичайний лихвар, а філософ. У чому полягає оригінальність філософії Гобсека?

3. Напишіть твір-мініатюру на одну із тем:

- «Тема кохання в оповіданнях А.П.Чехова»;
- «Те, що він не довершив шпагою, я здійснию пером» (за творчістю Оноре де Бальзака);
- «Ф.Тютчев – поет-філософ».

Зарубіжна література

11 клас

Завдання I рівня (всього 8 балів)

1.(1бал) Знайдіть правильну відповідь:

Визначте функцію, яку виконує мистецтво в модернізмі:

- А) наслідування реального життя;
- Б) аналіз реального життя;
- В) творення нової реальності.

2. (1бал) Знайдіть правильну відповідь:

Творчість французьких поетів П.Верлена, А.Рембо, С.Малларме вплинула на розвиток російського:

- А) акмеїзму;
- Б) символізму;
- В) футуризму.

3. (2 бали) Що таке «потік свідомості»?

4. (2бали) Назвіть приклади афористичних висловів із роману М.Булгакова «Майстер і Маргарита».

5. (2 бали) Кому присвячений цикл О.Блока «Вірші про Прекрасну Даму»?

Завдання II рівня (по 3 бали)

1. Розкрийте роль символів у вірші «Міст Мірабо» Гійома Аполлінера.

2. Наведіть приклади біблійних образів, які використовувала А.Ахматова у своїх творах.

3. Які проблеми порушені в новелі «Маріо і чарівник» Т. Манна? Чи є вони актуальними сьогодні?

Завдання III рівня (по 4 бали)

1. Чому роман М.Булгакова називають антифаустом та єванглієм від Булгакова.

2. У чому полягає притчовий характер оповідання «Перевтілення» Ф.Кафки?

3. Напишіть твір-мініатюру на одну із тем:

- «Філософське осмислення кохання як найбільшої цінності людського життя» (за творами російських та зарубіжних письменників);

- «Єдність поетичного простору «срібної доби» російської літератури» (за лірикою О.Блока, А.Ахматової, В.Маяковського, Б.Пастернака).