

Контрольные задания по зарубежной литературе

Вариант I

9 класс

Первый уровень

1. Назовите древнейшие из сохранившихся памятников литературы.
2. Речь одного из литературных героев, обращённая либо к себе, либо к окружающим, либо к публике, обособленная от реплик других героев, имеющая самостоятельное значение, — это...
3. Назовите имена и отчества русских писателей и поэтов, укажите авторство перечисленных произведений: Пушкин, Крылов, Гоголь, Чехов, Короленко; «Квартет», «Хамелеон», «Ночь перед рождеством», «И скучно, и грустно...», «Шинель».

Второй уровень

1. Назовите основной конфликт в народной сказке. Приведите примеры.
2. Какой жанр характерен для творчества Мацуо Басё? Приведите примеры.
3. Укажите персонажей романа «Евгений Онегин»: Ольга Ларина, Татьяна Песоцкая, княжна Лиговская, Зарецкий, Владимир Ленский, Вулич, княжна Алина, Грушницкий, Вернер.

Третий уровень

1. В чём состоит специфика композиции «Божественной комедии» Данте?
2. Дайте определение понятия «вольтерьянство».
3. Охарактеризуйте романтические приемы, использованные при создании образа Печорина (роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»).

Контрольные задания по зарубежной литературе

Вариант I

10 класс

Первый уровень

1. Что общего и в чём отличия между мифом, легендой и сказкой?
2. К какой литературной эпохе относится творчество И. В. Гёте? Обоснуйте ответ.
3. Персонажами повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» являются (выберите персонажей из приведенного списка): Азамат, Преображенский, Коровьев, Вяземская, Дарья Петровна, Иван Бездомный, Иван Борменталь, Степан Лиходеев.

Второй уровень

1. В чём особенность рамочной композиции? Приведите примеры.
2. Дайте определение жанра рубаи. Назовите самого известного его представителя.
3. Закончите строфу из стихотворения М.Ю.Лермонтова:
«Выхожу один я на дорогу...»

Третий уровень

1. Охарактеризуйте «Мещанина во дворянстве» как классицистическую комедию.
2. Дайте общую характеристику развития литературы XIX века.
3. Проведите сравнительную характеристику образов Шарика и Шарикова (повесть М.А. Булгакова «Собачье сердце»).

Контрольные задания по зарубежной литературе

Вариант I

11 класс

Первый уровень

1. Закончите устойчивые словосочетания: эзопов ..., раблезианский ..., байронический ..., кафкианская ... Что они означают?
2. Дайте определение пафоса. Приведите примеры.
3. Персонажами романа Л. Толстого «Анна Каренина» являются (выберите персонажей из приведенного списка): Вронский, Преображенский, Коровьев, Вяземская, Степан Облонский, Кити Щербацкая, Иван Бездомный, Иван Борменталь, Константин Левин.

Второй уровень

1. Какие новые жанры пришли в литературу в XIX веке?
2. В чём отличие сатиры от юмора? Приведите примеры литературных произведений сатирического и юмористического характера.
3. Раскройте понятие «зеркальной композиции». Приведите примеры из произведений русской литературы.

Третий уровень

1. Опишите мировоззренческие и эстетические принципы модернизма.
2. Редьярд Киплинг, Эрнест Хемингуэй, Альбер Камю, Габриэль Гарсиа Маркес. Что объединяет этих писателей?
3. В отрывке из стихотворения А. Блока «Незнакомка» использованы такие художественные средства ... (назовите их, приведите примеры, определите стихотворный размер):

И каждый вечер, в час назначенный
(Иль это только снится мне?),
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.
И, медленно пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна,
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.
И веют древними поверьями
Ее упругие шелка,
И шляпа с траурными перьями,
И в кольцах узкая рука.
И странной близостью закованный,
Смотрю за темную вуаль,
И вижу берег очарованный
И очарованную даль.

Контрольні завдання із зарубіжної літератури

Варіант I

9 клас

Перший рівень

1. Назвіть прадавні з пам'яток літератури, що збереглися.
2. Мовлення одного з літературних героїв, яке звернене до самого себе, або до тих, що оточують, або до публіки, відокремлене від реплік інших героїв, таке, що має самостійне значення, — це...
3. Назвіть імена та по батькові російських письменників і поетів, вкажіть авторів творів: Пушкін, Крилов, Гоголь, Чехов, Короленко; «Квартет», «Хамелеон», «Сосна», «І нудно, і сумно...», «Шинель».

Другий рівень

1. Назвіть головний конфлікт народної казки. Наведіть приклади.
2. Який жанр характерний для творчості Мацуо Басьо? Наведіть приклади.
3. Вкажіть персонажів роману «Евгеній Онегин»: Ольга Ларіна, Тетяна Песоцька, княжна Лиговська, Зарецький, Володимир Ленський, Вулич, княжна Аліна, Грушницький, Вернер.

Третій рівень

1. У чому полягає специфіка композиції «Божественної комедії» Данте?
2. Дайте визначення поняття «вольтер'янство».
3. Схарактеризуйте романтичні засоби, що використовувалися при створенні образу Печорина (роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашого часу»).

Контрольні завдання із зарубіжної літератури

Варіант I

10 клас

Перший рівень

1. Що об'єднує і відрізняє міф, легенду і казку?
2. До якої літературної епохи належить творчість Й. В. Гете? Обґрунтуйте відповідь.
3. Персонажами повісті М.О.Булгакова «Собаче серце» є (виберіть персонажів із наведеного списку): Азамат, Преображенський, Коров'єв, Вяземська, Дар'я Петрівна, Іван Бездомний, Іван Борменталь, Степан Лиходєєв.

Другий рівень

1. У чому особливість рамкової композиції? Наведіть приклади.
2. Дайте визначення жанру рубаї. Назвіть найвідомішого його представника.
3. Закінчить строфу з віршу М.Ю.Лермонтова:

«Выхожу один я на дорогу...»

Третій рівень

1. Схарактеризуйте «Міщанина-шляхтича» як класицистичну комедію.
2. Дайте загальну характеристику розвитку літератури XIX ст.
3. Проведіть порівняльну характеристику образів Шарика і Шарикова (повість М.О. Булгакова «Собаче серце»).

Контрольні завдання із зарубіжної літератури

Варіант I

11 клас

Перший рівень

1. Закінчить фразеологізми: езопова ..., раблезіанські ..., байронічний ..., кафкіанська ... Що вони означають?
2. Дайте визначення пафоса. Наведіть приклади.
3. Персонажами роману Л. Толстого «Анна Кареніна» є (виберіть персонажів із наведеного списку): Вронський, Преображенський, Коров'єв, Вяземська, Степан Облонський, Кіті Щербацька, Іван Бездомний, Іван Борменталь, Костянтин Левін.

Другий рівень

1. Які нові жанри прийшли в літературу в XIX столітті?
2. У чому відмінність сатири від гумору? Наведіть приклади літературних творів сатиричного і гумористичного характеру.
3. Розкрийте поняття «дзеркальної композиції». Наведіть приклади з творів російської літератури.

Третій рівень

1. Опишіть світоглядні та естетичні засади модернізму.
2. Редьярд Кіплінг, Ернест Хемінгвей, Альбер Камю, Габриель Гарсія Маркес. Що об'єднує цих письменників?
3. В уривку з віршу О.Блока «Незнайома» використано такі художні засоби ... (назвіть їх, наведіть приклади, визначте віршовий розмір):

И каждый вечер, в час назначенный
(Иль это только снится мне?),
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.
И, медленно пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна,
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.
И веют древними поверьями
Ее упругие шелка,
И шляпа с траурными перьями,
И в кольцах узкая рука.
И странной близостью закованный,
Смотрю за темную вуаль,
И вижу берег очарованный
И очарованную даль.